

# KOBRRA

ORM NO. 6

GROTESQUE



SUURI

1-

vuotisjuhlakumero



POOT



# Kobra täyttää vuoden Totuus täyttää vuoden.

Ajattelen, siis olen.  
Descartes

Olen, siis puren.  
Kobra

Tasan vuosi sitten, 24.4.1979 alkoi eräs kopiointikone yhtäkkiä täristä, vinkua ja hyppiä paikallaan ilman mitään näkyvää syytä. Konetta hoitava painaja luuli ilmavaivojen ja vatsanpurujen syyksi sen, että hän oli syöttänyt koneeseen vääränmerkkistä paperia. Mutta ehei...

Kohtauksen todellinen syy oli siinä, mitä paperille painettiin. Valtion parlamentaarisia valheita monistamaan totunut kone vain sulatteli elämänsä ensimmäistä annosta vääränmätöntä totuutta.

Kone vavahteli synnytytuskissaan kuin vuori, mutta tällä kertaa tuloksena oli enemmän kuin pelkkä hiiri. Eläinkunnan edustaja toki, mutta luonteeltaan hiukan ärhäkempi. Kopio-koneen peräaukosta pilkisti iloisesti virnistelevä Kobran pää. Numero 1. oli syntynyt, eikä millään pihtisyntytöksellä, vaan todellisen tarpeen ja sananvapauden kaipuun reaalisenä ja elinvoimaisena ilmentymänä.

Vuosi on nyt kulunut. Tämä vuosi on osoittanut, että ihmisen ja käärmeheimon yhteistyö on saavuttanut asteen, jolle se ei vielä koskaan aikaisemmin ole päässyt. Unohtuneet ovat ne harmilliset alkuhankaluudet, kun paratiisin ylin johto ei vielä

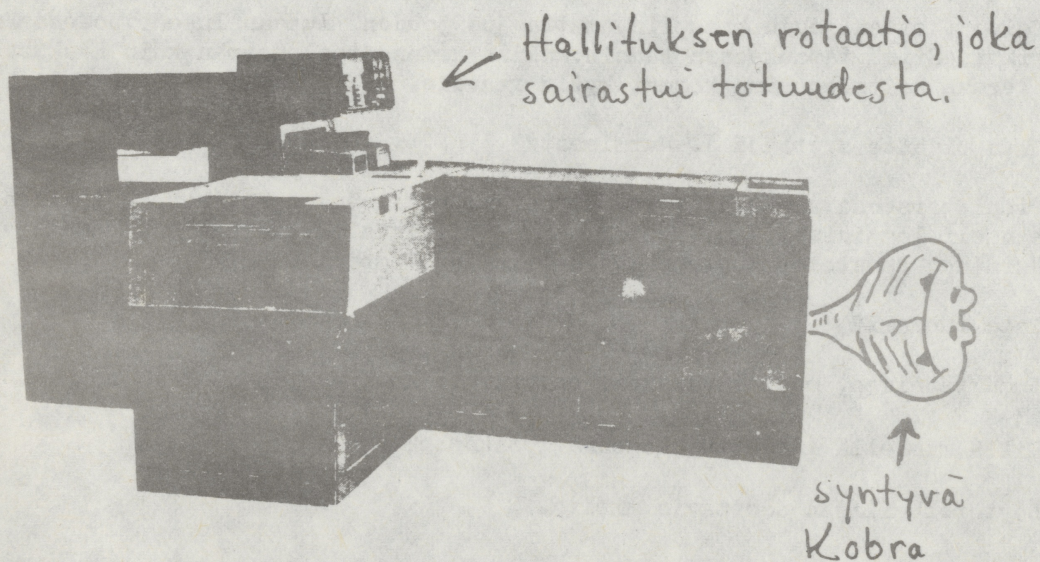


tiedostanut tämän yhteistyön todellista merkitystä. Sil-  
 loinhan työn hedelmät rajoittuivat yhteen vaivaiseen ome-  
 naan, ja Eēvan konsulttina toiminut käärme menetti hōtä-  
 kässä kaiken lisäksi jalkansa. Vatsallansa ryömien piti  
 sen tästä lähtien kulkeman.

Jalat menivät, mutta tärkein jäi - hampaat. Ja ne eivät  
 ole menettäneet teräänsä. Siitä on osituksena mennyt vuosi,  
 jolloin nämä hampaat on kerta toisensa jälkeen upotettu  
 systeemin niljakkaaseen vatsamakaraan. Alku aina hankalaa,  
 mutta lopulta seisoo - seisoo Kobra, joka taipumattoman sel-  
 kärankansa varassa käy mädän ja vääryyden kimppuun.

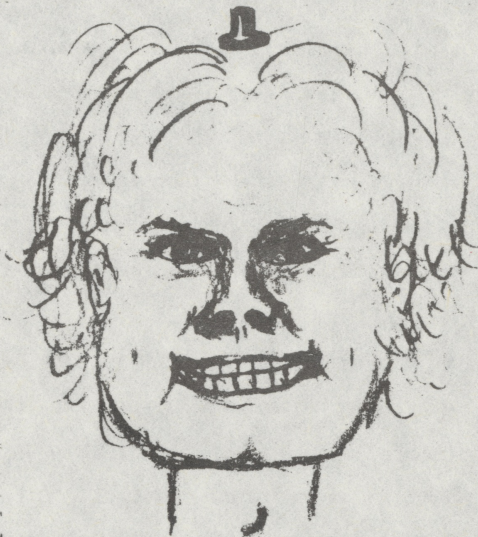
Totuudella on aina vihollisensa. Valtalehdistön sääli-  
 mättömät hyökkäykset, Suopon pitkäkyntiset kourat, joita  
 mm. A. Pesonen joutui pakenemaan Ruotsiin asti (levittäen  
 nyt kobristista sanomaa siellä), ja jatkuva ahdistelu ovat  
 olleet kohtalomme. Tämän numeron kohtalo on ollut sama kuin  
 muidenkin: se painetaan eri paikassa kuin edellinen. Paino-  
 paikkamme ovat järjestään paljastuneet, mutta olemme jat-  
 kuvasti onnistuneet pysyttelemään käärmeenmitan vainooji-  
 amme edellä.

On tehty työtä, on menestytty. Mutta jaksaksemme jat-  
 kossakin pitää onnistumista välillä juhlia. Siitä saa voi-  
 mia tulevaisuutla varten. Siksi Kobran ystävistä koostunut  
 Suuri Kansalaistoimikunta järjestää kokkarit 1-vuotiaan  
 käärmelehden kunniaksi Tavastian 4. kerroksessa maanantaina  
 21.4. klo 19.00 alkaen. Luikertele sinäkin sinne. Sisään  
 pääsee ilmaiseksi ja nestettä saa puhvetista. Tapailaan.



## KUUKAUDEN MIES

# KOIVU



- TÄMÄ MIES ON VIIME AIKOJEN KIISTELLYIMPIÄ OPISKELIJA- JA RIKOSMAAILMAN TÄHTIÄ
- TÄMÄ MIES ON YHTÄ KUIN EDES ENNEEN KANNU-KLUBIN YLIN JOHTO
- TÄMÄ MIES TUOMITTIIN RAASTUVANOIKEUDESSA LAITTOASTA ALKOHOLINMYYNISTÄ
- TÄMÄ MIES JOHTAA OPINTOVELKALIIKETTÄ
- TÄMÄ MIES ON SOUNDI-LEHDEN MUKAAN UUDEN AALLON TARVAJÄRVI
- TÄMÄ MIES LYÖNSI KOBRALLE HAASTATTELUN PÄIVÄÄ ENNEN OIKEUDENKÄYNTIÄ

KOBRA: Mitä odotatte tuominn olevan?

KOIVU: Toivon, etten joudu kaappiin, mutta jos joudun, lupaan lukea vuodessa maisteriksi. Siinä tapauksessa Lääninvankila kiinnostaa enemmän kuin Keskusvankila. Yleensä hoitelen nämä hommat kyllä rahalla.

KOBRA: Mitä pidätte syyttäjää J. Nurmisesta?

KOIVU: Pieni persoona sinänsä. Voin paljastaa, että hän on entinen ASSilainen. Silloin hän oli lempinimeltään Taapi ja aggressiivinen telaketjunies. Tämä Nappula Nurminen asustelee muuten Maha-Meriläisen kämpillä.

KOBRA: Entä tuomari?

KOIVU: Ymmärtäväinen, muttei varsinainen valopilkku.

KOBRA: Millä mielellä lähdette huomenna rosikseen?

KOIVU: Löytöretkeilijän odottavin mielin.

KOBRA: Maksetaanko mahdolliset korvaukset ja muu häpeäraha Kannunvalajien alkoholimyyntituloista?

KOIVU: Ei. Kyllähän meillä tietysti hyviä viinanmyyjiä on, eräsikin, joka ei viihtynyt Il Trenossa.

KOBRA: Mitä mieltä olette koko tästä oikeusjupakasta?

KOIVU: Suomen laki estää meitä toimimasta. Lisäksi oikeussali on vastenmielinen.

KOBRA: Kertoisitteko vielä tuosta kuuluisasta kolmen päivän pidätysajastanne, josta Kobra ensimmäisenä lehtenä viestitti kansalle?

KOIVU: Pidätys kesti neljä päivää. Silloin oli systeemin ote meikäläisestä melko voimakas. Nyt on paskarauha julistettu.

KOBRA: Söittekö lihaa sellissä?

KOIVU: Kyllä söin mielelläni. Liha oli kyllä aika tiukassa.

KOBRA: Entä kalaa?

KOIVU: Kalaa riitti.



## KOIVU VÄLTTI KAAPIN

24. 3. 1980 pidetyssä Helsingin Raastuvanoikeuden istunnossa annettiin päätös Kannu-klubin jutussa. Kannunvalajien puolustusasianajaja väitti, että syyteyt eivät muka ole trokareita ja että kyseessä ei olisi mikään rikosliiga. Syyttäjä Nurminen puolestaan väitti, ettei laittomasti myydy viinan kuljetuskannuksia saisi vähentää Kannunvalajien kirjanpidossa.

Systeemin ratkaisu oli, että ketään ei pantu kaappiin, mutta häpeärahaa määrättiin Kannunvalajien maksettavaksi yhteensä n. 23 000 mk.

Sakot 16:lle

# Huume- hamppua kasvatettiin kotiakkunalla

Kukkapurkeissa viljellyistä kasveista, ilmeisesti hampusta tai sen sukulaisista, avalmistettua huumetta jalostaneet uuskaupunkilaisnuoret on tuomittu raastu-vanolveudessa.

Uudenkaupungin kaikkien aikojen ensimmäisessä huumejutussa oli 17 syytettyä, joista päätekijäksi todettu uusikaupunkilainen sekatyömies sai kahden kuukauden ehdollisen vankeustuomion, muut selvisivät 80—630 markan sakkorangaistuksilla. Syytettyjen joukossa oli useita nuoria henkilöitä.

*Eläimet söivät toisiaan Mellilässä*

# 170 sian joukko- surmaa tutkitaan

U. S. — Turku

Loimaan poliisi ja eläinlääkintäviranomaiset tutkivat Mellilän Pesänsuon kasvatussikalalan sikojen joukko-kuolemaa. Läänineläinlääkäri Esko Salmelan mukaan siat ovat syöneet toisiaan, mikä viittaa ravinnon puutteeseen. Siat olivat myös kärsineet ripulista, mutta hoitaja ei ollut kutsunut paikalle eläinlääkärää. Kaikkiaan 170 eläintä on menehtynyt. Salmela uskoo, että kyseessä on törkeä eläinräkkäys.

Melliläläinen maanvilje-

lijä, jonka kasvatettavaksi siat tuotiin viime kesänä, on hoitanut kasvatussikalatointia kymmenkunta vuotta eikä häntä vastaan ole aiemmin ilmennyt syyte-toimia. Nyt ne ovat viranomaisten mukaan mahdollisia.

Vuonna 1939 syntynyt maanviljelijä sanoo itse, ettei pitänyt sikojen ripulia niin vakavana, että olisi pitänyt kutsua eläinlääkäriä. Sikakuolemien kiihtyessäkin hän ei sitä tehnyt ja vastausta siihen, miksi näin kävi, hän ei halunnut kertoa.

TALONPOJAN TAPPO-  
LINJA JATKUU. PIEN-  
VILJELIJÄN SELKÄNAH-  
KAA NYLJETÄÄN.  
OMAHEITOISTA YKSITYIS-  
YRITTÄJÄÄ RANGAISTAAN  
HÄPEÄRÄHÄLLÄ -  
TÄSSÄKIN ON K-LINJALLA  
SORMET PELISSÄ - MUIS-  
TAKAA AHTI KARJALAISEN  
LIEVÄ RATTIJUOPPUUSTUOMIO.

orm

SIAT KÄYTTÄVÄT SUO-  
RAA TOIMINTAA VÄES-  
TÖNKASVUN RAJOITTAMI-  
SSESSÄ (VRT. KOBRA NO. 5)  
JA NÄYTTÄVÄT MALLIA  
IHMISSILLE.

Poliisille sikakuolemista ilmoitettiin tammikuun 28. päivänä eläinlääkärin toimesta. He olivat käyneet maatilalla saman kuun 22. päivänä.

Tutkimuksissa on käynyt selville, että sikojen kasvattaja uskoi ripulin suhteellisen lieväksi ja yritti hoitaa tautia mm. ruokavaliota vaihtamalla. Tämäkään ei auttanut, mutta silti eläinlääkärää ei kutsuttu.

Sivu 6





SO SO, ÄLKÄÄPÄ TERVETELKÖ SIINÄ, EI TÄMÄ OLE MIKÄÄN JUTTELUTILAISUUS TÄMÄ ON KUULUSTELU



...MEIDÄN TEMA... TÄLLÄ ON PÄÄTÄÄ PELLE... UETKÖ TOSISAAVU... UAI PILAN...

NIIN MUISTUTAN ALUKSI ETTÄ ETTE ETTE OLE SYTYTYNÄ TÄSSÄ KUULUSTELUSSA. TEILLÄ VALITETTAVASTI ON OIKIUS MIELIPITEESEENNE - VIELÄ...

MIKÄ... Vakaumukseme aito

ROO...  
JULLI (cool-guy)  
VARSINAISSUOMALAINEN

AUTOLI...  
PUUSTAJA  
G.T. KUPEE

PO... (vn.) JO...  
TE...  
VOITO MOGULINEN

JOO-O, ON SE MINUSTA  
YHTÄ AITO KU...  
SIVUNKIN, VÄHÄN  
UUSEMPI VAAN

DIPLOMI-  
DISCOLOGI  
LOLITA  
KUIRISTO

KENRAALI  
M.A. PALMA

HÄRREGUD !! SE VÄRRTAA ITSEÄNSÄ MÄIHIN!!



SO, SO NUORI MIES TE PUHUTTE VAIN KUN PUHUTELLAAN, ETEKÄ SINUTELE

ONPA TEILLÄ HOITON PUHETAPA MITEN VANHEMPANNE OYAT TEIDÄT KASVATTANEETKAAN. EI MITÄÄN KUNNIOITUSTA AUKTORITEETIJA KOHTAAN. EIKÖ TEILLÄ OLLUT MITÄÄN KURIA KOTONANNE!

SANTUN MIEHEN HOUSE KUN KULTAISESTA LAPSUUDESTA...

KUULIANKO... NO JAA... KYLLÄ ISÄUKKO KIELI JYRKESTI MINUA PIENTEN KÄRJOITÄMÄSTÄ "PASKA" LEIKKIKENTÄN PYSÄKÖIDYN AUTON PÄLLESEN NUKKEN. SITEN SE NÄYTI MITEN SE TODELLA PITÄÄ TENDÄ JA PAKKANSI ITSE SUORAAN TELLILÄ...



EI SAUOJA VAAN TEKOJA.



SIHTEERI ÄSKEISTÄ REPLIKKIA EI KIRJATA!!

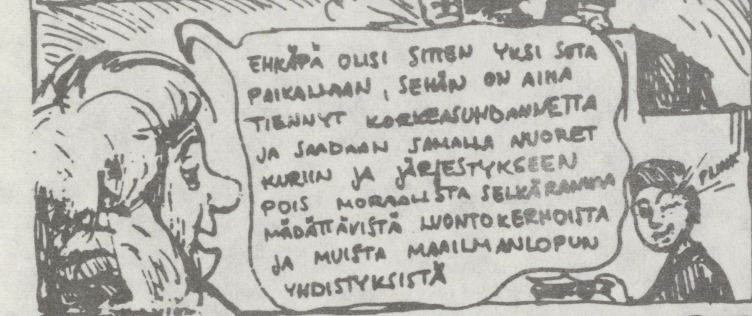
LÖYDETYÄN KAMPAANSA PALA PYYTÄÄ PUHEENVUORON :

EIKÖ TEILLÄ OLE MIKÄÄN KUUNOITUS PÄRINTETÄ KOHTAN ? TÄ NUORET VAIN HALUATTE KATTA KAIKKI KUVAT. MINÄ VUOKSI LUULETE POIKIEMME TAISTELLEEN SUURESSA RÄHINÄSSÄ !!! OISKOHAN OLLU ETÄ NIITÄ KÄSKETTIN ?

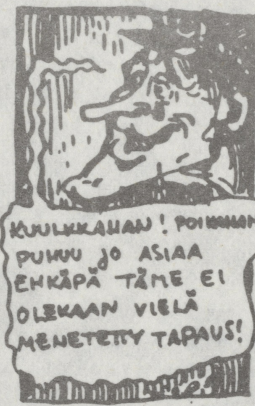
NO TIETENKIN KÄSKETTIN ! MUTA MIKSI ? MIHE VASTAAN ITSE : HE TAISTELIVAT JALON VAPAAKORVAUKSEN AATTEEN PUOLESTA ! HE ASETTIVAT KÄNKENSÄ ALTIIKSI JOTEI VÄHÄN TARVITSISI ENÄÄ NÖYRYTÄ JONOTAMAAN !!! TÄLLÄ UUDELLA OUDOLLA KÄYTTÄYTYMISELLÄ TÄ UNKAATTE SAATRA MAAMME HÄPEÄÄN !

HÄPEÄÄN ?

HÄPEÄÄN TODELLAKIN ! LUULETEKO ETÄ KANSALLINEN YKPEYTEMME SIETÄÄ ASEMIEMME HEIKENTYMISTÄ BRUTOKANSANTUOTEKILPAUKUSSA ?! NUO ASEMAT ON HIELLÄ JA VANILLA SAAVUTETTU JA NYT TE SUORAAN SANOEN KERJÄTE ETÄ JOTKUT VIIRUSILMÄT TAI MUTAKUONOT PÄÄSISIVÄT OHITSEMME !



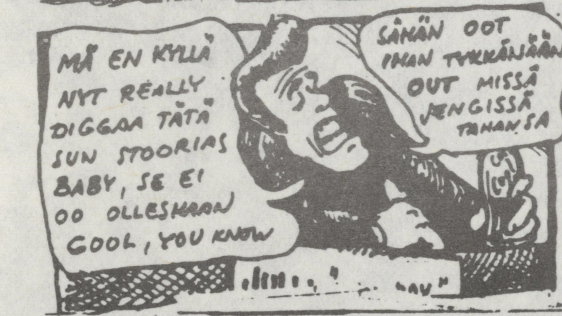
EHKÄPÄ OLSI SITEN YKSI SOTA PAIKALLAAN, SEKÄN ON AINA TIENNYT KORKEASUHDAANVETTA JA SAADAAN SAMALLA NUORET KURJIN JA JÄRJESTYKKEEN POIS MORAALISTA SELKÄRAMMA MÄÄTÄVÄISTÄ LUONTOKERHOISTA JA MUISTA MAAILMANLOPUN YHDISTYKSIKSIÄ



KUULUKAAN ! POIKIEMMI PUHU JO ASIAA EHKÄPÄ TÄME EI OLEKAAAN VIELÄ MENETETTY TAPAUS!

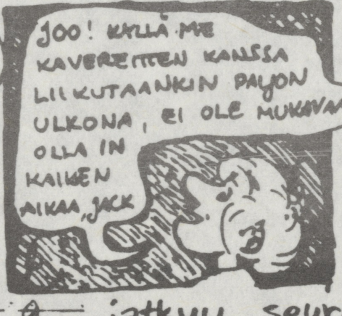


VOI HYVÄ LUOJA! TUOTA NYT EN SENOJAN OLLI ODOTANUT

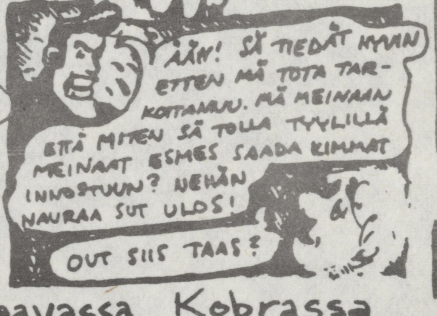


MÄ EN KYLLÄ NYT REALLY DIGGAA TÄTÄ SUN STOODIAS BABY, SE EI OO OLLEKAAAN GOOL, YOU KNOW

SÄNÄN OOT IMAN TYKKÄNÄÄN OUT MISSÄ JENGISSÄ TANANSA



JOO! KALLA ME KAVERITEN KANSSA LIUKUTAANKIN PALJON ULKONA, EI OLE MUKAVAA OLLA IN KAIKEN AIKAA JACK



AÄÄ! SÄ TIEDÄT MYNN ETTEN MÄ TOTA TARKOTTAMUN. MÄ MEINAAAN MEINAAAT ESMEES SAADA KIMMAT ETÄ MITEN SÄ TOLLA TYVILLÄ INNOSTUUN? NEHÄN NAURAA SUT ULDS!

OUT SIIS TAAS ?



# SALATTU PIERU

Mitä on pieru? No, sehän on se ääni ja haju, joka aistitaan silloin kun joku pieraisee. Mutta mitä on pierun ja pieraisemisen takana? Miksi pieru tulee? Onko pieru kiwi-, kasvi-, eläin- vai ihmis-kuntaan kuuluva olio? Näihin kysymyksiin antaa valaisua fil.adptä T. Junnilan artikkeli.

## HISTORIA

Pierun olemusta ei ole paljoakaan tutkittu perinteisissä tieteissä. Lääketieteellisissä julkaisuissa pieru sivuutetaan toteamalla, että se on ilmavaiva. Filosofia ei pierua tunne ja historiakin kertoo aiheesta yllättävän vähän. Miltei ainoa säilynyt alan historiallinen tieto on 1900-luvun alkupuolelta. Silloin ranskalainen taiteilija La Petomania piti pierukonsertteja sinfoniaorkesterin säestyksellä ja pystyi sammuttamaan kynttilän 5 metrin päästä puhaltamalla vettä peräsuolestaan. Hänen kansansuosionsa oli samaa luokkaa kuin toisen äänitaiteilijan, Edith Piafin. Kuitenkin nykyään Piaf muistetaan, mutta Petomania on miltei unohdettu. On syytä epäillä, että "unohtuminen" on ollut ohjattua, koska pierua ei muutenkaan esiinny historian lehdillä. Vallanpitäjät ovat aivan ilmeisesti sensuroineet aikakirjoista pieruun liittyvät tapahtumat. Pieru on koettu asiaksi, joka ei ole sopinut systeemin kuvioihin, koska sitä ei ole kyetty tutkimaan perinteisillä metodeilla.

## PIERU ON ENEMMÄN

Ainoa metodi, joka soveltuu pierun syvällisempään tutkimiseen, on Ruumisdynaaminen teoria (kts. Kobra no. 1 ja no. 4). Heti aluksi on tärkätää huomata, että pierun tulkitseminen pelkäksi fyysiseksi olioksi, esim. kaasuksi, on liian yksinkertaista ja johtaa tutkimuksen umpikujaan. Pieru on enemmän.

Tiedämme, että pierulla on yleensä generoija, "isä", jota kutsutaan myös lähettäjäksi tai laskijaksi. Generoija voi olla ihminen tai eläin. Tiedämme myös, että ihmisgeneroija aistii aina oman pierunsa. Useimmiten pierut ovat myös muille aistittavia: ne kuuluvat ja haisevat, voivatpa joskus näkyäkin ruusehtavana pilvenä. On kuitenkin olemassa pieruja, joita eivät aisti muut kuin generoija itse. Jokainen generoijana toiminut on varmaankin sellaisen kokenut: ääntä ei kuulu eikä hajuakaan tunne. Näin ollen on syytä olettaa, että sentyyppinen pieru kuuluu kokonaan astraalitasolle.

Pierulla on siis ainakin astraaliruumis, joka on irronnut generoijan astraaliruumiista. Toisaalta on syytä olettaa, että pierulla ei muita ruumiita olekaan, ainakaan pysyviä, koska sen fyysiset ilmentymät, ääni ja haju, katoavat lyhyessä ajassa. Ihmisen pieru voidaan siis tulkita puhtaasti astraaliseksi olioksi, joka voi irtoamishetkellään lähettää signaaleja fyysiselle tasolle. Nämä signaalit aistitaan sitten äänenä tai hajuna.

On huomattava, että signaalit voidaan aistia vaihtochtoisilla tavoilla: esim. ääni kuuluu, mutta hajua ei tunnu tai ääntä ei kuulu, mutta hajua tuntee. Viimeksimainittua pierua kutsutaan "äänettömäksi", ja sitä käytetään usein seurassa, jossa generoija haluaa salata tekonsa. Muita pierutyyppejä ovat mm. suihinpiero, napsahdus, pikcupojanpiero, vesipiero, veripiero. Napsahdus voi olla hajuton. Tässä yhteydessä ei ole syytä laajemmalti puuttua pierujen luokitteluun, koska se on sinänsä jo valtava tutkimusala.

#### ELÄIMEN PIERU

Eläimen pieru ei tietenkään voi olla astraalinen olio, koska eläimillä ei ole astraaliruumista. Näin ollen ainoa mahdollisuus on, että eläimen pieru on tunnetason olio, joka voi lähettää signaaleja fyysiselle tasolle. Pierujen äänet ja hajut kuvastavat siis jollakin tavoin eläimen tunteita. Millä tavoin? Siinä olisi hyvä poikkitieteellisen väitöskirjan aihe.

Kasveilla ei ole havaittu pieruja.

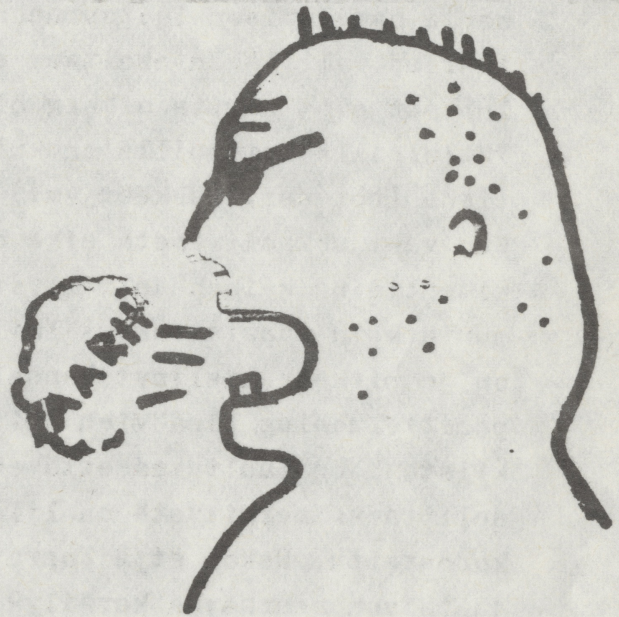
#### RÖYHTÄYS

Ruumisdynaaminen teoria soveltuu hyvin myös röyhtäyksen tutkimiseen. Voidaan helposti osoittaa, että ihmisen röyhtäys on astraaliolio, joka irrottautuu generoijansa astraaliruumista. Irtoamishetkellä se lähettää signaaleja fyysiseen maailmaan. Nämä signaalit puolestaan voivat aiheuttaa ääniä ja hajuefektejä. Tunnetusti Röyhtäyksen efektit poikkeavat pierun efekteistä situatation ja kvaliteetin suhteen.

#### MATERIALISAATIO

Itse kukin on varmaan joskus kokonut, kuinka pierun yhteydessä on perseestä työntynyt ulos myöskin paskaa. Tällöin on kyseessä ns. materialisaatio, jossa astraaliolio tai osa siitä transformoituu fyysiseksi substanssiksi. Jos pieru materialisoituu kokonaan, tulee perseestä ulos pelkkää paskaa - joka ei totisesti ole mitään astraalitavaraa.

Röyhtäyksestä materialisaatio synnyttää ykkää. Suupaska on siis materialisoitunut röyhtäys.



KOBRA

POSTE RESTANTE  
00100 HELSINKI 10

patent pending in principal countries of the world

# KANSA PUHUU

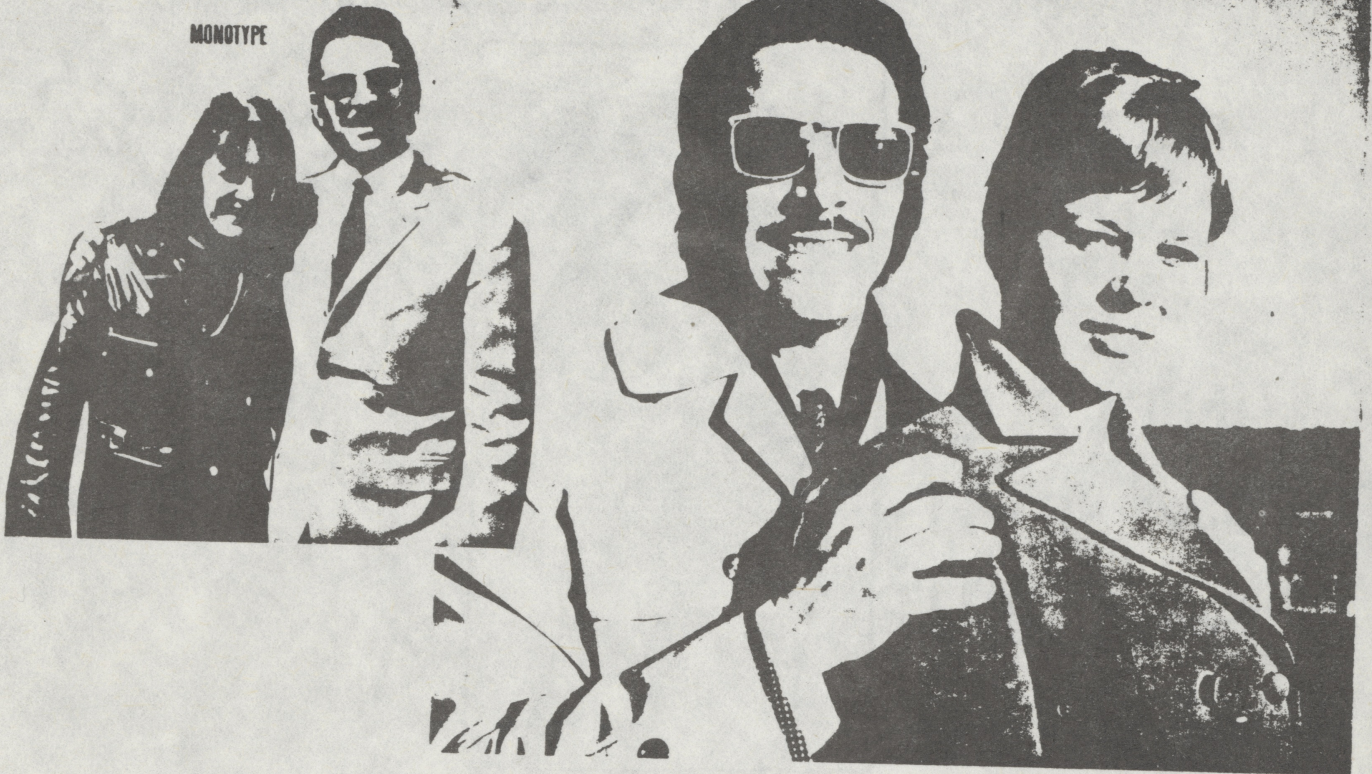
VIIME NUMEROSSAMME JULKAISTU PIMUJEN PALSTA ON KIIHOTTANUT LUKIJOITAMME SIINÄ MÄÄRIN; EPTÄ POSTE RESTANTE ON JÄLLEEN VASTAANOTTANUT KIRJEIDEN TULVAN. PIMUT OVAT KIITELLEET TYYTYVÄISINÄ OHJEITAMME, JOIDEN TEHO ON KUULEMMA OLLUT HYVÄ TAI AINAKIN RIITTÄVÄ.

EMME NYT KUITENKAAN JULKAISE KIITOSHYMISTELYJÄ, VAAN KIRJEEN NIMIMERKILTÄ "KOVIER METODIER PUOLESTA". HÄNEN KIRJEESEENSÄ SISÄLTYVÄ KANSANRUNO EI OLLENKAAN KALPENE VIIME NUMEROSSA JULKAISEMAMME LOITSURUNON RINNALLA, VAAN SANAVARIAATIOIDEN MÄÄRÄN SUHTEEN SE ON JOPA ANSIOKKAAMPI. ALKUPERÄISEN RUNONLAUSUJAN TÄYTYY OLLA MELKOINEN TEKIJÄ ALALLAAN. KOBRA ESITTÄÄ KIITOKSENSA MYÖS NIMIMERKILLE HÄNEN KORVAAMATTOMASTA TYÖSTÄÄN KANSANRUNOUDEN TALTIOIMISEKSI.

Toimitukselle

On todella kiitettävää, että Kopra NO.5 julkaisi kansanrunoudessamme harvinaisen loitsurunon. Tilastollinen vertailu eri kulttuurien välillä osoittaa, että suvunjatkamishalua lisäävät loitsut ovat kautta aikain olleet meillä suhteellisen harvinaisia. Tällaisilla loitsuilla on kuitenkin ollut aikoina, jolloin lääketiede (potenssilääkkeet ym.) oli kehittymätön, suuri merkitys. Kun väki uhkasi vähetä eikä hommista tahtonut tulla mitään ei entisinä keinohedelmöitystä tuntemattomina aikoina voitu muuta kuin manata väkevä loitsu. Väestöpyramidin muoto Suomessa on jo pitkään kielinyt kansallisesta hätätilasta, joten tällaisten paritteluhalua lisäävien loitsurunojen ajankohtaisuutta ei voitane kiistää. On luultavaa että ehkäisyvälineiden ja perhesuunnittelun selittävää merkitystä on liioiteltu tai ainakin voimakkaasti ylikorostettu. Uskon että Kopra on iskenyt itse asian ytimeen ja toivon seuraavaa keräilykokoelmisani olevaa runoa julkaistuksi. Sen on lausunut yhteiskuntamme väärin ymmärtämä runonlaulaja Legioona Eki 16.2.1980 Sörkän seudun rikollisten keskuudessa tekemäni osallistuvan päiväkalja-tutkimuksen yhteydessä, jolloin hän myös luovutti teoksen julkisen esittämisoikeuden (Tekijänoikeuslaki 30§). Runo on varmaankin edellisessä numerossa julkaissamme tehonneen loitsurunon jälkitunnelmissa syntynyt tai sitten se todella on Legioona Ekin empaattisen mielikuviituksen tuote.

MONOTYPE



Olen miekin piike pieni  
niinkun muutkin suuret piiket  
elelempä onnellani  
iloksi iltapuhteeksi  
yöllä yltyi ylkään kaipuu  
heräs himot herkutella  
menisi miunkii mäntä  
sopisi miunkii sopaa  
uskon sarvi uppoaisi

jo miun joki koini  
koini pipit koini papit  
koini rikkahat ritarit  
suutar suoranä suputti  
pitkin pilluni pihoja  
muljuttihan tuo muurarikin  
mulkkuansa mahassani  
jo minua joki serti  
sertti seppä seisaaltansa  
pajossa paljetta vasten  
munat mustat murhamiehen  
suuremmat kuin suolakivet  
kaksinkerroin kauheimmat  
joilla pieksi persettäni  
punahuulta pullistellen

istuun piikana kivellä  
toinen jalka taittehella  
katsoin pitkin pilluni pihoja  
ajattelin

jo on tuolla jortti käynyt  
madellut mato punainen  
jo on lyöty läntikällä  
veetty nahka ventikällä  
voi sua vittu poloista  
voi viivaa viheliäistä  
kun et kurja kyrpää kestä  
imaista ison asetta  
kun sun kulkkuus kulli kulki  
känsäkyrpä kyyhötteli  
luikahti lukan vitusta  
pääsi paska persehestä

nimimerkki Kovien metodien puolesta

no reproduction

SUORAA TOIMINTAA



JATKUU

# Tule KOBTRAN

## 1-vuotissynttäreille!

Tavastian 4. kerroksessa  
maanantaina 21.4. klo 19.00

### OHJELMA:

- Suuri Tähtikavalkadi ★ ★ ★ ★ ★
- A. Pesonen - ääni Ruotsista ★
- elävä Koivu - ääni ★ Puolasta
- lehdistön edustajat Hesarista  
Kompostin kutsuvieraina ★
- elokuvia (mm. Kramer vastaan Kobra)
- puhe
- illan bändi: KOVACS
- laulukvintetti Kaarmemiehet
- disko
- tanssia

**TARJOILU**

Tule, näe, koe vuosisadan lehdistö-  
juhlat: ihmisiä, eläimiä, vaikuttajia

-ILMAINEN SISÄÄNPÄÄSY-

järj.: Suuri Kansalaistoimikunta